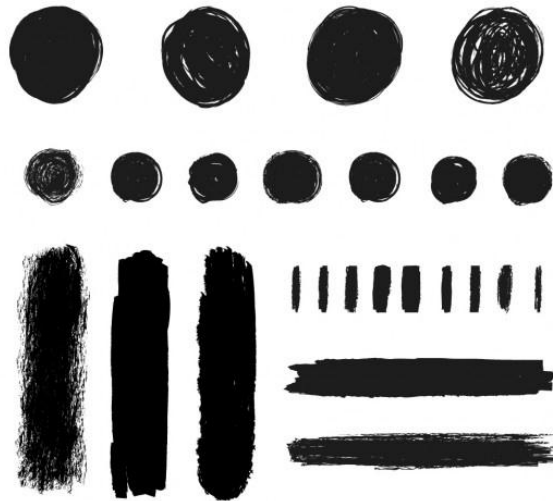


Primera Circular

III° Jornadas Nacionales VII Encuentro de Investigadores

Estética y Filosofía del Arte



2, 3 y 4 de agosto de 2017

Universidad Nacional Córdoba

Argentina

Fundamentación

Las 3ras Jornadas Nacionales / VII Encuentro de Investigadores: Estética y Filosofía del Arte se encuentran orientadas a generar un espacio federal e interdisciplinario para la discusión de problemas vinculados a las prácticas artísticas y al discurso estético.

Estas Jornadas pretenden dar continuidad al trabajo realizado en las I° y II° Jornadas sobre Estética organizadas en el año 2004 y 2014 por el Instituto de Investigación en Teoría del Arte y Estética (UNCa), y en los Encuentros de Investigadores: "Lecturas sobre la modernidad estética", estimulados desde el año 2012 por el grupo de investigación "Modernidad estética y Teoría Crítica" (UNC).

En esta oportunidad, las Jornadas Estética y Filosofía del Arte procurarán reunir a diferentes grupos de investigación del país con el fin de socializar y discutir sus investigaciones específicas. Por ese motivo, la participación en el evento será exclusivamente grupal y se canalizará por medio de la presentación de mesas redondas en las cuales serán expuestas algunas de las aristas principales de sus exploraciones. También se espera que la reunión permita crear una asociación nacional sobre estética que pueda asumir la tarea de promover redes de investigaciones relativas a esta temática.

Objetivo de la reunión

- Promover la colaboración entre investigadores en el campo de la estética.
- Consolidar redes de investigadores especializados en estética y filosofía del arte.
- Alentar la investigación rigurosa y actualizada en esta área.
- Impulsar la fundación de una sociedad argentina sobre estética.
- Establecer relaciones entre la estética filosófica y la teoría del arte contemporánea que posibiliten un trabajo de carácter interdisciplinario.
- Crear las condiciones favorables para una actualización de las investigaciones locales en el área de la estética.
- Favorecer la formación de los estudiantes avanzados y de los doctorandos que forman parte de los grupos de investigación involucrados en el evento.

□ Difundir entre el público universitario en general y el ámbito artístico local los últimos avances de las discusiones estéticas contemporáneas.

Forma de participación

Mesas redondas: deberán constar de una fundamentación de la propuesta (de 500 a 600 palabras), que será redactada por el/la director/a del proyecto y/o grupo, y de un resumen de 300 palabras por cada uno de los trabajos a presentar por el equipo.

Se deberá incluir título de la mesa y tres palabras claves.

En el cuerpo del mail se consignarán los siguientes datos:

- Título de la mesa
- Nombre y apellido de los integrantes
- Pertenencia institucional
- Dirección electrónica

Las mesas podrán estar compuestas de 3 a 5 integrantes, pero tendrán un tiempo total de exposición y discusión de 2 horas máximo. Los resúmenes tanto de las ponencias individuales como de las mesas serán evaluados por un comité de lectura integrado por especialistas en las áreas respectivas. Los resultados serán comunicados por correo electrónico al coordinador de las mesas.

Plazos

- Presentación de abstracts: **15 de mayo**
- Presentación de trabajos completos: **30 de junio**

Inscripción

- Gratuita

Organiza:

Grupo de investigación "Modernidad estética y teoría crítica" (SeCyT/UNC – PICT/FonCyT)

Publicación:

- Se prevé publicación de las ponencias y discusiones

Envíos e información: modernidadestetica@gmail.com